

*POLITICS OF CULTURE
IN THE DIALOGUE OF CIVILIZATIONS*
Kazan, 14- 16 giugno 2006

**Politique de la culture
dans le dialogue des civilisations**

On n'eût pu choisir de titre plus exigeant que celui-ci pour la première fois où la Société Européenne de Culture s'exprime dans la noble ville de Kazan. Ce titre indique le cœur même de notre Institution, recourant aux deux concepts principaux de celle-ci dont découlent tant ses buts que ses accomplissements.

La Société Européenne de Culture a été fondée alors qu'un dialogue fondamental risquait d'être interrompu: le dialogue Est-Ouest, en tant que victime de la guerre froide. Dès l'origine, et tout au long des années nombreuses de la guerre froide, la S.E.C. fit de son mieux pour défendre le principe même du dialogue et pour le mettre en pratique. Cela en obtenant certains résultats significatifs, comme il est généralement reconnu, bien que pareils résultats ne soient pas réellement mesurables. Quoi qu'il en soit, aux temps où ce dialogue était largement inexistant, la S.E.C. fut appelée la "Société du dialogue". Ce dialogue se concentrait, comme il était naturel, le long de la ligne critique de division; celle séparant l'Est et l'Ouest. En fait, cette division s'était étendue au monde entier, coupé qu'il était en deux blocs partout identifiables.

Pourtant très tôt d'autres dialogues furent évoqués à la S.E.C.: inter-continental, entre civilisations différentes, inter-religieux. En 1957 déjà, un projet d'études inter-culturelles avait été esquissé, sans toutefois être poursuivi.

Ce fait représente une raison supplémentaire de notre grande satisfaction devant la possibilité de rencontre qui nous est offerte au Tatarstan, où une situation multiple du point de vue géographique, historique et ethno-culturel va certainement stimuler notre réflexion et, comme nous

l'espérons, s'avérer un terrain favorable pour les accueillir et les discuter.

La notion de dialogue peut-être définie à plusieurs niveaux: conversation non-engagée; échange d'informations et d'opinions; confrontation engagée sur des questions controverses dans une volonté commune de surmonter les divergences. C'est dans ce dernier sens que la S.E.C. juge le dialogue important. Pour citer une phrase du fondateur de la Société: "Tu dois toujours admettre que les autres hommes peuvent posséder une vérité valable aussi pour toi" (Umberto Campagnolo).

A ce dernier niveau, il est évident que l'éthique est impliquée. Dans la vision de la Société, ce dialogue authentique rentre dans ce qu'elle a défini et théorisé comme politique de la culture. Politique de la culture signifie action autonome mais responsable, inspirée par la culture comme création de valeurs, visant des buts humains généraux tel que la compréhension, la collaboration et la paix.

Cela étant, nous voyons dans la rencontre de Kazan un point de départ pour un nouveau genre d'action commune.

Les membres de la Société suggérés pour être invités à participer à cette rencontre sont, en vertu de leurs savoir et leur expérience, des représentants ayant autorité dans la matière en débat, sous ses différents aspects.

Michelle Campagnolo-Bouvier
Secrétaire général international
de la Société Européenne de Culture